

Le Théâtre à la ferme depuis 1995

1995	Si La Fontaine revenait...	Jean-Pierre Drouin
1996	Quand je serai grand	Jean-Pierre Drouin
1997	Maman Sabouleur	Eugène Labiche
1998	Fourmillements	Jean-Pierre Drouin
1999	Le Jour où Molière fit découvrir à la troupe "Les Précieuses Ridicules"	Jean-Pierre Drouin
2000	L'Île des Esclaves	Marivaux
2001	Offre soumise à conditions	Jean-Pierre Drouin
2002	Les Petits Moyens	Eugène Labiche
2003	Le Grincement de la Girouette	JP.Drouin- A.Jules
2004	Croquefer	Jacques Offenbach
2005	300 000 Orphelins	JP.Drouin- A.Jules
2006	Les suites d'un premier lit	Eugène Labiche
2007	Pas de Nouvelles de l'Agent 007	JP.Drouin- A.Jules
2008	Le Doux chant du Mississippi	HERVÉ - JP.Drouin
2009	Suffit de s'entendre	JP.Drouin- A.Jules
2010	Le Grincement de la Girouette (reprise)	JP.Drouin- A.Jules
2011	Léonie est en avance	G.Feydeau-B.Urbain
2012	Mangeront-ils ?	V.Hugo -Benoît Urbain
2013	En a-Vian la zizique !	Boris Vian - B.Urbain
2014	La fièvre monte non loin de l'Île Babar	JP. Drouin- B.Urbain
2015	Prévert... Vos papiers !	J. Prévert - B.Urbain
2016	Le Serment d'Hyppolite	JP. Drouin - B.Urbain



Prix des places :

Adultes : 13 € - Adhérents : 10 €
 Groupes (15 personnes) : 10€ - Enfants (de 12 à 16 ans): 6 €
ENTRÉE LIBRE EN DESSOUS DE 12 ANS

UN GARÇON DE CHEZ VERY

Comédie mêlée de couplets d'Eugène LABICHE

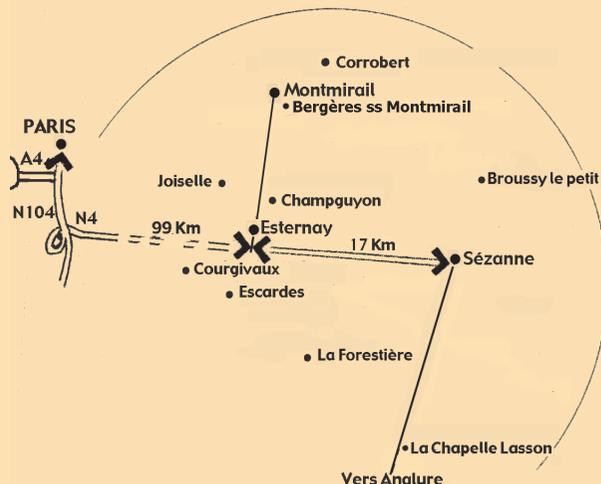
Musique originale de Benoît Urbain

Samedi 1er Juillet ESCARDES **à 21 H**
 Samedi 8 Juillet BERGÈRES SS MONTMIRAIL
 Dimanche 9 Juillet ESTERNAY (17H)
 Samedi 15 Juillet LA FORESTIERE
 Samedi 22 Juillet JOISELLE
 Dimanche 23 Juillet JOISELLE (17H)
 Samedi 29 Juillet CORROBERT
 Dimanche 30 Juillet CORROBERT (17H)
 Samedi 5 Août LA CHAPELLE LASSON
 Dimanche 6 Août LA CHAPELLE LASSON (17H)
 Vendredi 11 Août BROUSSY LE PETIT
 Samedi 12 Août BROUSSY LE PETIT
 Lundi 14 Août COURGIVAUX
 Samedi 26 Août CHAMPGUYON (17H)
 Vendredi 2 Septembre SÉZANNE
 Samedi 03 Septembre SÉZANNE (17H)

Réservations

03 26 80 41 15

theatreagora@gmail.com - theatreagora.net



THEATRE
DE
L'AGORA

LE THÉÂTRE DE L'AGORA

Propose



Du 1er Juillet au 3 Septembre 2017
Dans le Sud-Ouest Marnais

THÉÂTRE DE L'AGORA- 51310 Escardes - Tél. 03 26 80 41 15
<http://theatreagora.net> - Courriel : theatreagora@gmail.com

Page Face Book : [THÉÂTRE À LA FERME](#) par le [THÉÂTRE DE L'AGORA](#)
 Licences n°2-101 1862 et 3-101 1863

Le Théâtre à la ferme

"Le véritable avenir est dans le théâtre populaire, dans un théâtre où vont devoir être assumées conjointement ces trois obligations majeures : un public de masse, un répertoire de haute culture, une régie qui n'embourgeoise pas, ne falsifie pas les oeuvres ..."

Jean Vilar

" Agora " : Place publique, lieu où se font des rencontres, où naissent des débats ...

Le Théâtre à la ferme, c'est : Monter un spectacle et le présenter dans les communes qui désirent nous accueillir... L'intérêt du Théâtre à la ferme réside dans le fait qu'une commune, si retirée qu'elle soit, peut voir arriver un jour une troupe de comédiens, et voir se transformer la place du village, ou la cour d'une ferme, ou même un hangar, en un lieu théâtral, avec tout ce que cela comporte de magie ... Pour un soir, les habitants de cette commune et ceux des alentours, délaisseront leur poste de télévision pour venir voir les comédiens "en vrai" ; Un des buts du projet est que la soirée qu'ils auront passée reste dans leur mémoire, comme une soirée conviviale et enrichissante. Ainsi, au fil des années, le Théâtre deviendra une partie intégrante de leur vie. Seule la qualité d'un spectacle professionnel, adapté à un public "vierge de théâtre" peut nous donner cet espoir.



Le Théâtre de l'Agora et la tournée du Théâtre à la Ferme sont soutenus par le Conseil Général (Marne) et le Conseil Régional (Champagne Ardenne)

 **THÉÂTRE À LA FERME par le THÉÂTRE DE L'AGORA**

Contacts

Théâtre de l'Agora
51310 ESCARDES
Tél. 03 26 80 41 15

theatreagora@gmail.com - <http://theatreagora.net>

À l'affiche

UN GARÇON DE CHEZ VERY

Comédie mêlée de couplets D'Eugène LABICHE

Musique originale de Benoît Urbain

Mise en scène de Jean-Pierre Drouin

Décor: ARILUS - Costumes : Jérôme Ragon

Lumières : Philippe Frich

Avec: Jean-Pierre Drouin, David Jouteur,
Jérôme Ragon et Agnès Yver

Un garçon de chez Very, Une « comédie mêlée de couplets », dans laquelle Labiche s'amuse (c'est évident!) à « moquer le bourgeois »... Dans une lettre adressée au Figaro en 1880, il écrit : « Je me suis adonné presque exclusivement à l'étude du bourgeois, du philistin ; cet animal offre des ressources sans nombre à qui sait les voir. Il est inépuisable. C'est une perle de bêtise qu'on peut monter de toutes les façons. Il n'a pas de grands vices, il n'a que des défauts, des travers, mais au fond, il est bon, et cette bonté permet de rester dans la note gaie ».

La pièce commence au moment où Caroline Galimard, la « bourgeoise », congédie sa domestique, qui refuse de vernir le ceinturon du cousin Alexandre, « sous prétexte qu'il est militaire »... Cela ne convient pas à Monsieur, qui trouvait en Jeannette une brave fille, prête à tout pour « bien servir » son maître.

Caroline a donc décidé de prendre un « domestique mâle ».

Le cousin Alexandre... C'est l'amant de Madame. Quant à Monsieur... Il a, le jour des rois, osé « faire un voyage à Paphos » ...

Le domestique mâle, c'est Antony... Un ancien garçon de chez Very qui « servait le 6 et le 7 »... « bigre de bigre ! il y faisait chaud, dans le 6 et le 7 ! »... Oui, il faisait chaud, puisque c'est là que Madame a été conquise par Alexandre, et que la tête de Monsieur a été égarée par Malvina... « Une Pompadour en flanelle »...

Tout est subit par ces bourgeois... Galimard n'a aucune prise, sur rien. C'est un enfant qui veut « qu'on le dorlote », et qui, pour cela, se soumet à tout. Il se soumet à sa femme, qui lui enlève sa « nounou » ; qui lui refuse l'accès à sa chambre, parce qu'il « tousse » ; qui lui impose le cousin Alexandre, en congé pour un semestre qui dure depuis 8 mois... Il se soumet à ce domestique, qui l'embrasse, qui l'enlace, qui lui boutonne « tous les boutons » de sa veste, bref, qui le tyrannise, parce qu'il le prend pour son père...

Caroline, sa femme, semble diriger la maison. Mais il n'en est rien... Coincée dans son statut de bourgeoise, elle se soumet à son mari, et se doit d'inventer mille et un subterfuges pour ne pas obéir à ses caprices. Elle se soumet à Antony, le domestique, « tout ce qui est ici sera à vous », de peur que celui-ci ne parle, puisqu'il est, pense-t-elle, le témoin de son « moment d'oubli ». Elle se soumet surtout au conformisme bien pensant, en ne cédant ni à ses aspirations, ni au Cousin Alexandre qui la presse de bien vouloir conclure cette soirée passée en sa compagnie, dans le fameux « cabinet n°7 »...

Le « tyran »... : Antony, le « domestique Mâle »... C'est à son insu, qu'il tyrannise... Toute la maison. De par son ancien emploi de Garçon de chez Very, il est le prétendu témoin de leur incartade d'un soir. Il « tient » les bourgeois, alors que lui « ne regardait personne. C'est au point (qu'il) aurait pu servir sa propre femme sans la reconnaître ». Et pourtant... Lui même est victime d'un besoin vital de normalisation, dont il est privé depuis l'enfance, puisqu'il est « Un jeu de l'amour et du hasard ». Et voilà bientôt vingt six ans qu'il cherche son père... C'est en la personne de Galimard qu'il pense enfin l'avoir trouvé, puisqu'il s'appelle Anatole, et qu'il mesure 1m70 ...

... Et enfin Alexandre, le militaire. Personnage sans scrupules, qui « vit sur la bête ». Il se fait loger, nourrir, blanchir par Galimard. Il fume des cigares, quand cela est interdit au Bourgeois. Il ne manque plus qu'une corde à son arc, pour être tout à fait odieux : séduire sa femme...

Dans « Un garçon de chez Very », il n'y a guère qu'un personnage qui pourrait tirer son épingle du jeu... C'est la bonne, Jeannette... Elle semble intègre et franche... Peut être un brin antimilitariste, peut être... Mais hélas, elle se fait mettre à la porte à la première réplique...

La page de nos partenaires

Association Chat-Loupe
Pour vous aider à exister sur Internet



<http://chatloupe.org>

14, rue de la Tour
51120 La Villeneuve les Charleville
webmestre@chatloupe.org

Ratafia de Champagne

Champagne
Pierre Pinard
www.champagne-pinard.com



29, rue Gaston-Laplatte
51120 SÉZANNE

Tél. 03 26 80 58 81
Fax 03 26 81 37 37
Email : champagne.pinard@wanadoo.fr

La Croix d'Or
Hôtel - Restaurant



Traiteur toutes réceptions - Mariages - Repas d'affaires - etc...

53, rue Notre-Dame
51120 SÉZANNE

Tel. 03 26 80 61 10
www.lacroixdor-sezanne.fr

TOUT FAIRE
MATERIAUX

Montmirail Matériaux
03 26 81 25 83

Rousseau Matériaux
03 26 81 51 80

Sézanne Matériaux
03 26 80 67 41

LE VERGER DE L'ARLY
Producteur de fruits



Vente de légumes et autres produits du terroir

Ouvert au public du lundi au samedi 9h-12h/14h-18h
6, rue des vignes - 51120 SAUDOY
tél. 03 26 80 60 29 - fax 03 26 80 39 80
le-verger-de-l-arly.isasite.net - ic.legantier@wanadoo.fr

MÉCANIQUE - TÔLERIE - PEINTURE
DÉPANNAGE - REMORQUAGE
Toutes marques

Garage SARL JOUY
AGENT RENAULT



Zone industrielle - ESTERNAY
Tél. 03 26 81 51 30 - Fax 03 26 81 08 07

BOULAY ELEC
sarl Atelier Industriel Tertiaire - Vendeuvre

Electricité générale

Philippe BOULAY
06 29 05 76 33 - boulay.elec@gmail.com
51310 Escardes

Devis gratuit

Au Bout d'un Fer

Maréchal Ferrant Stéphane BOUDIN



06 34 37 67 57

51310 ESCARDES
steph.boudin@laposte.net


SPEDIDAM
les droits des artistes-interprètes

RÉGION
CHAMPAGNE
ARDENNE



Merci à :

- L'association Chat-Loupe : <http://www.chatloupe.fr>
- Le Syndicat d'Initiative de la Région d'Esternay
- Le Syndicat d'Initiative de Montmirail et sa Région
- L'Office de Tourisme de Sézanne

La Marne
LE DÉPARTEMENT

